

群众舞蹈活动材料
花伞舞
中国舞蹈艺术研究会编
音乐出版社


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

群众舞蹈活动材料

花傘舞



中国舞蹈艺术研究会編
河南省民間歌舞团舞蹈队收集改編
刘传芳編曲　祝延之作詞
章耀达繪图　李　威記录

目　次

簡　　介

花伞舞流传于河南大别山地区，特别在商城县更为盛行，几乎城乡各地区的青少年都会跳这个舞蹈。

据老艺人談，花伞舞流传的历史巳有二百多年。以前名为«刘二姐赶会»，刘二姐手撑花伞一把，(古装打扮，由男子扮演)，她和老婆婆(即管家婆，也由男子扮演)在游春的路上偶然遇到一位公子，二人一見鍾情，虽然老婆婆百般阻挠，但刘二姐巧妙地用伞的各种动作在路上唱出了她的心意，表达了他們之間的爱情。目前在民間經常可以看到由三个女孩子演出，一人撑伞，其他两人每人各拿一个花籃，内容大都是配合党的各項政策和中心任务进行宣传的。最流行的是几个姑娘(人数多少不限)每人撑一把花伞，歌唱公社化的新面貌和变化。这个舞蹈就是在此基础上整理的。它表現公社化后，姑娘們在游春的路上看到新生活的变化，从而歌頌着这美丽幸福的生活。

音　　乐

1＝G $\frac{2}{4}$

前　奏　曲

(1) 6 － | (2) 6. i | (3) 6165 3532 | (4) 1321 6165 |

(5) 6561 2123 | (6) 5635 6561 | (7) 2323 1212 | (8) tr 6 － ‖

一　曲

(1) 2 21 2 5 | (2) 6161 2 2 | (3) 1216 5 1 | (4) 65 3 5 |

(5) 5356 1321 | (6) 5165 3 | (7) 6661 5 3 | (8) 2326 1 ‖

二　曲

(1) 3 32 1 3 | (2) 2. 3 | (3) 1 23 2161 | (4) 5 － | (5) 5. 6 1 6 |

1. 出村 一 片 好呀 好麦 田， 一 眼
2. 抬头 见 山 山呀 山好 看， 人 使
3. 往日 山 水 向呀 向下 流， 今 日
4. 小河 流 水 湾呀 湾又 湾， 鹅 鸭

(6) 1 3 2 | (7) 1 23 2 1 6 1 | (8) 5 － | (9) 3 32 1 2 | (10) 3 53 2 |

望 去 无呀 无边 沿； 春 风 徐 来
荒 山 变呀 变乐 园； 桃 柳 争 艳
清 泉 引呀 引上 山； 水 上 行 船
成 群 水呀 水上 玩； 鱼 儿 戏 水

(11) 1 23 21 6 | (12) 5 53 5 | (13) 1 16 5 1 | (14) 6 5 3 2 3 | (15) 5 6532 |

人　人，爱，　姑娘更爱丰　收　年，哎
百　花　开，　桃花映紅姑　娘的　面，哎
馬　达　响，　八百里地不　出　川，哎
水　澆　地，　农业副业双　丰　产，哎

(16) 1 – | (17) 3·2 1 3 | (18) 2 7 65 3 | (19) 1 16 5 1 | (20) 6 5 3 23 |

哟，　哎嘿哎嘿　哎嘿哟，　姑娘更爱　丰　收
哟，　哎嘿哎嘿　哎嘿哟，　桃花映紅　姑　娘的
哟，　哎嘿哎嘿　哎嘿哟，　八百里地　不　出
哟，　哎嘿哎嘿　哎嘿哟，　农业副业　双　丰

(21) 5 6532 | (22) 1 – | (23) (1 16 5 1 | (24) 6 5 3 23 | (25) 5 6532 | (26) 1 –) ‖

年，哎　哟。
面，哎　哟。
川，哎　哟。
产，哎　哟。

三　曲

(1) 1 23 2 | (2) 3532 1 | (3) 6 3 2 1 | (4) 6 1 5 6 1 |

1. 姐妹呀　游春呀　玩（内哎）一　天（内）哎嘿哟，
2. 眼看呀　紅日呀　落（哎）西山（内）哎嘿哟，

(5) 2 1 2 3 53 | (6) 2 16 2 6 | (7) 3 5 6 2 | (8) 1 2 1 6 5 |

各样的美景　都看完（内），心里好喜　欢（内）哎嘿哟！
姐妹們急忙　回家轉（内），积极搞生　产（内）哎嘿哟！

(9) (2 1 2 3 53 | (10) 2 16 2 6 | (11) 3 5 6 2 | (12) 1216 5) ‖

动 作 説 明

动作一: 第一拍: 左脚向左側方跨一步，全身向右斜，左手向左方向轉伞，右手向左前斜上方甩手絹，(如图 1)。第二拍: 右脚向左脚的側前方跨一步，全身向左側斜，左手向右方向轉伞，右手向右前斜上方甩手絹(如图 2)。



图 1　　图 2

动作二: 第一拍: 左脚向正前方迈一步，全身微向右傾斜，左手向左方向轉伞，右手向左前方与胸高度相平，甩手絹(如图 3)。第二拍: 右脚向正前方迈一步，全身微向左傾斜，左手向右方向轉伞，右手向右側方甩手絹(如图 4)。



图3



图4

动作三: 第一拍: 左脚向正前方迈一步，全身微向右傾斜，左手向左方向轉伞，右手向左前方与胸高度相平甩手絹。第二拍: 右脚从左脚前經过向左跨一步，全身微向左傾斜，左手向右方向轉伞，右手向右側方甩手絹。第三拍: 左脚向后正方向退一步，全身微向右傾斜，左手向左方向轉伞，右手向左前方与胸高度相平甩手絹。第四拍: 右脚向右側方跨一步，全身微向左傾斜，左手向右方向轉伞，右手向右側方甩手絹。

动作四: 第一拍: 左脚向正前方迈一步，全身微向右側斜，左手将



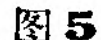


图5



图6

伞撑直，向左方向轉伞，右手向左前与胸高度相平甩手絹（如图5）。第二拍：右脚向正前方迈一步，全身微向左側斜，左手将伞撑直向右方向轉伞，右手向右側方甩手絹（如图6）。

动作五：（二曲）第二段唱詞"桃柳爭艳百花开，桃花映紅姑娘面"双手拿伞，伞成側立形，在身体的右側方轉伞（如图7）。

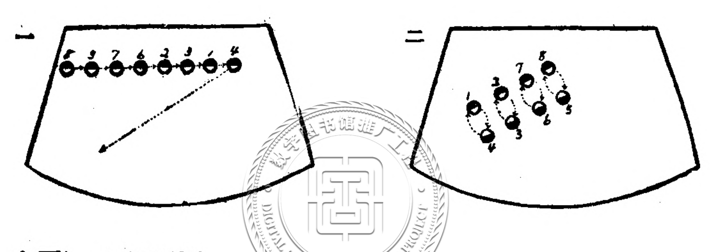
动作六：（二曲）第四段唱詞"鵝鴨成群水上玩"左手将伞撑直放在右肩前面，右手在右側斜上方（如图8）。



图7　　图8

坊　　　記

前奏曲幕启。



一　音乐：一曲两遍。

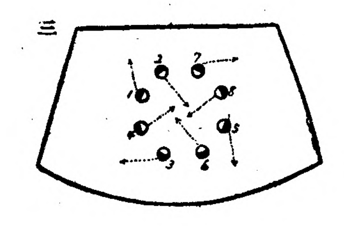
說明：第一遍音乐：全体从台左后角出场做“动作一”面向前，走成一横排。第二遍音乐：全体面向前往左前角走成一斜排。

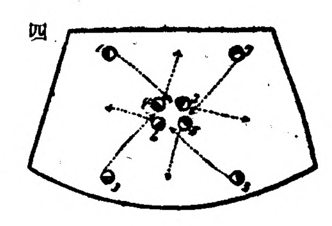
二　音乐：一曲第 1-6 小节。

說明：第 1-2 小节：全体做“动作二”，变成单数向后退，双数向前走成双行。第 3-6 小节：全体做“动作二”两排相互交换地位，然后再回到原位。

三　音乐：第 7-8 小节和反复一曲第 1-2 小节。

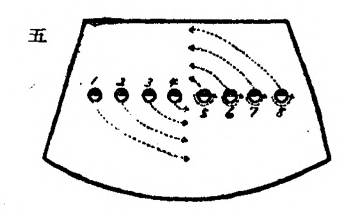
說明：第 7-8 小节：全体做“动作二”变队形成圓圈，面向里。第 1-2 小节：做“动作一”双数先向圈里走，单数先向外走。

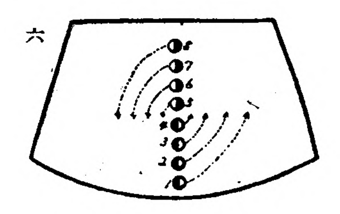




四　音乐: 第3-8小节。

說明: 第3-4小节: 做“动作一”双数向外走，单数向里走。第5-6小节: 与“场記图三”的路綫相同，双数向里走，单数向外走。第7-8小节: 与第3-4小节相同，双数向外走，单数向里走。



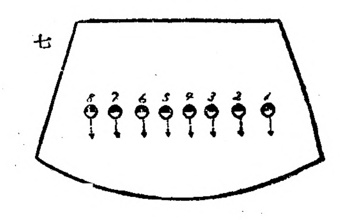


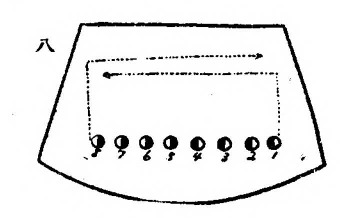
五　音乐: 一曲第1-8小节。

說明: 第1-4小节: 全体做“动作二”，变成一横排，在第4小节时5、6、7、8号轉身背向观众。第5-8小节: 一横排做“动作二”向前走，中間两人为中心，变成一直排。

六　音乐: 一曲第1-4小节。

說明: 全体做“动作二”，按路綫往前走，变成一横排，在最后一小节时1、2、3、4号轉身成面向观众。



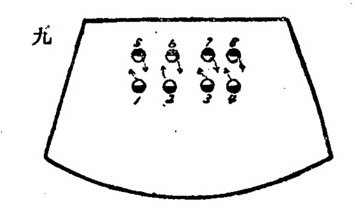


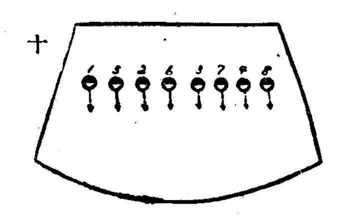
七　音乐: 一曲第 5-8 小节。

說明: 第 5-8 小节全体面向前做“动作二”向前走。

八　音乐: 二曲第 1-8 小节(唱第一段詞)。

說明: 全体做“动作二”按路綫向台里走成两横排。



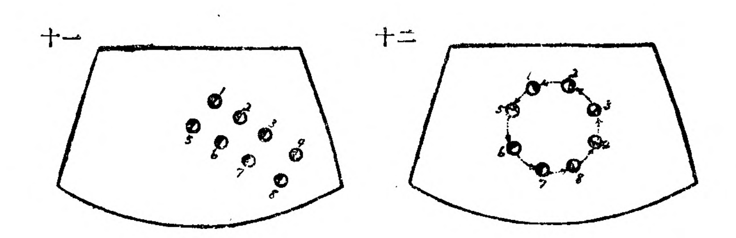


九　音乐: 二曲第 9-16 小节(唱第一段詞)。

說明: 第 9-10 小节: 原地做“动作三”。第 11-16 小节: 做“动作二”交换位置回到原地位。

十　　音乐: 二曲第 17-22 小节(唱第一段詞)。

說明: 第 17-18 小节: 原地做“动作三”。第 19-20 小节: 做“动作二”向前走。第 21-22 小节: 全体背向观众轉伞, 左肩扛着伞, 双手轉伞。

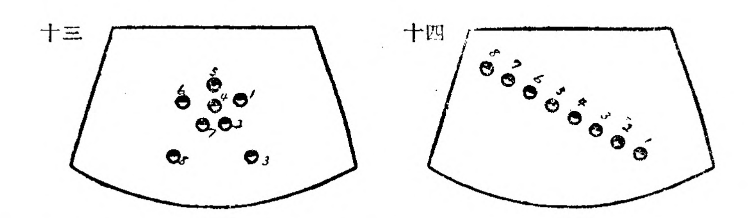


十一　音乐: 二曲第 23-26 小节(唱第一段詞)和二曲第 1-4 小节(唱第二段詞)。

說明: 第 23-26 小节: 做"动作二"变成两斜排,面向右斜台角。第 1-4 小节: 4、8 号全蹲下, 3、7 号半蹲, 2、6 微蹲, 1、5 号站直, 全体左手拿伞放在左肩上,右手在右侧平抬,静止不动。

十二　音乐: 二曲第 5-16 小节,(唱第二段詞)。

說明: 第 5-6 小节: 全体做"动作五"变队形成一圓圈。第 7-16 小节: 全体做"动作五"按圈的路綫向前走。在最后一小节时全体变队形成"场記十三"队形。

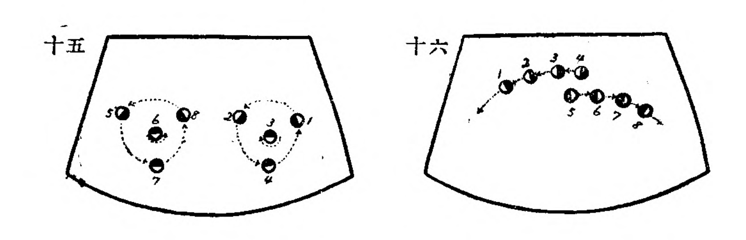


十三　音乐: 二曲第 17-22 小节(唱第二段詞)。

說明: 第 17-22 小节: 2、3、4、7、8 号踏步蹲下, 1、5、6 号站直, 全体用伞把脸挡住,双手拿着伞把向右轉伞,使伞轉动。在最后一小节时全体演員轉身面向里,伞打在左肩,同时轉伞。

十四　音乐：二曲第 23-26 小节和反复二曲第 1-8 小节(唱第三段詞)。

說明：第 23-26 小节：做"动作二"变成一斜排，面向前。第 1-4 小节：左脚踏在右脚后，左手拿伞扛在左肩上，右手向右斜后方指出。第 5-8 小节：左脚做重心，右脚踏在左脚后，右手指向左斜前方。



十五　音乐：二曲第 9-16 小节(唱第三段詞)。

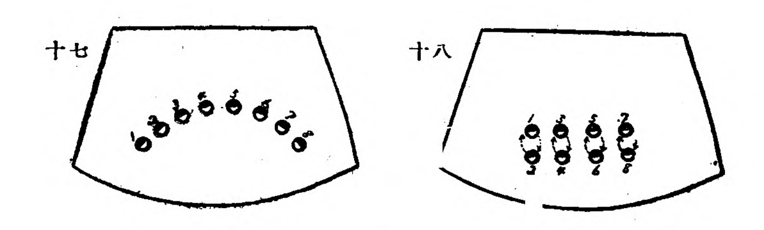
說明：第9-10小节：做"动作五"跑小碎步同时轉伞变队形。第11-16 小节：3、6 号在中間站直双手拿伞，把伞撑直原地不动，轉伞，其他六人围两圈做"动作五"跑小碎步，伞在右側，双手轉伞。

十六　音乐：二曲第 17-22 小节，(唱第三段詞)。

說明：全体做"动作二"变队形成半圓形，面对观众。

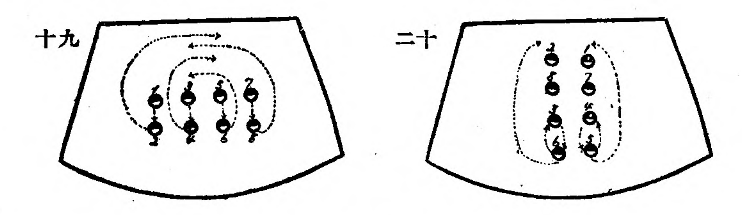
十七　音乐：二曲第 1-8 小节(唱第四段詞)。

說明：第 1-2 小节：全体原地做"动作三"。第 3-4 小节：全体做"动作二"向前走四步，成一横排。第 5-8 小节：全体做"动作六"。



十八　音乐: 二曲第 9-16 小节(唱第四段詞)。

說明: 第 9-10 小节: 仝体做“动作四”变成两排。第 11-14 小节: 前后排相互調換位置,再回原位。第 15-16 小节: 仝体原地做“动作二”向左自轉一圈。



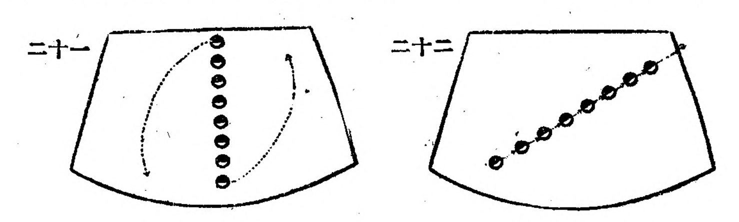
十九　音乐: 二曲第 17-22 小节(唱第四段詞)。

說明: 左手撑住伞不动,做“动作四”变队形成两直排。

二十　音乐: 一曲一遍接三曲第 1-12 小节(唱第一段詞)。

說明: 仝体做“动作一”,一曲第 1-4 小节: 5、6 号由外向后退,經过 3、4 号后面由中間走出,再向 1、2 号后边退去。同时,3、4 号先由中間走出由外向后退,經 7、8 号后向前走。一曲第 5-8 小节: 3、4 号和 7、8 号相繞一圈之后 3、4 号再退到 5、6 号后边。三曲第 1-4 小节: 7、8 号和 1、2 号相繞一圈之后 7、8 号向后退至3、4号后边。三曲第 5-8 小节: 1、2 号和 5、6 号相繞一圈之后

1、2 号向后退至 7、8 号后边。三曲第 9-12 小节：全体向前走。



二十一　音乐：三曲第 1-12 小节(唱第二段詞)。

說明：第 1-8 小节：全体做“动作二”成一直排，面向观众。在最后一小节时全体向右轉半圈，背向观众。第 9-12 小节：全体做“动作二”由 1 号带領向左台角走。

二十二　音乐：三曲第 1-12 小节。

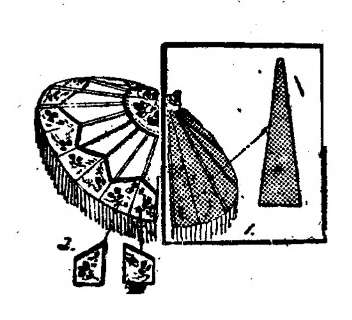
說明：全体做“动作一”由 1 号带領向台右后角走下场。

服裝道具說明

一、普通汉族的女服装，腰間系一綢带，最好几个人能統一。

二、手巾最好用綢巾，要大一些。

三、花伞：在舞台上用的伞要美些，有时也可买比較美观的花伞来代替，但如果舞蹈需要的伞是透明的話，那就要自己动手做了。自己做伞架太麻煩，可以利用旧的伞架来加工。用冷布（織得最稀，价格最便宜的布）染上顏色，裁成上窄下宽的条条（根据伞骨之間距离大小来裁），然后把伞撑开，用浆糊把布条貼在伞骨上（如图1处）；然后画上花紋，也可在伞的外沿貼上一圈花布（如图2处），花布的图案不宜用瑣碎的小花，而要用色彩对比强烈鮮艳的大花。）最后在边上挂一圈穗子。这样，就制成了一把透明的花紗伞。



群众舞蹈活动材料

花　伞　舞

中国舞蹈艺术研究会編

河南省民間歌舞团舞蹈队收集改編

音乐出版社出版（北京和平門外西琉璃厂170号）

北京市书刊出版业营业許可証出字第063号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 經 售

787×1092耗　32开　1/2印張　13面乐譜

1962年1月北京第1版

1962年1月北京第1次印刷

統一书号：8026·1321

印数：00,001—6,275冊　定价：0.07元

統一书号：8026·1321
定 价 0.07元